Osnovna škola Ivane Brlić Mažuranić, Koška

U četvrtom broju možete pročitati:

GLAZBENICI ROĐENI U SIJEČNJU

- ✓ *Elvis Presley*
- ✓ *David Bowie*
- ✓ *Luka Sorkočević*

IN MEMORIAM

- ✓ *Patti Page*
- ✓ *Lovro Matačić*
- ✓ *Dizzy Gillespie*
- ✓ *Ferdo Livadić*
- ✓ *Boško Petrović*

PREMIJERA

- ✓ *Suvremena opera Mimi Frédérica Verrièresa*

Glazbenici rođeni u siječnju:

Preporuka za slušanje!

- *Elvis Presley: Love me tender*

Elvis Aaron Presley

Često je nazivan Kraljem Rock and Rolla ili samo Kraljem, još za života legenda i neokrunjeni kralj rock' n' rolla. Njegov uzlet započinje sredinom 50-tih godina hitovima "That s All Right Mama" i "Heartbreak Hotel" , a najuspješnije mu je razdoblje od 1960. do 1975. godine u kojem je izdao 52 ploče i još za života ih prodaje oko 600 milijuna komada.

Filmsku karijeru započeo je 1956. filmom "Voli me nježno". Većinom je igrao u muzičkim filmovima osrednje vrijednosti, ali s naslovnim pjesmama koje su redovito postajale hit. U razdoblju od 1957. do 1966. Presley se nalazio na listi deset najkomercijalnijih američkih glumaca.

16. kolovoza 1977. Elvis pada u duboku komu zbog prevelike količine droge. Liječnici mu pokušavaju spasiti život – ali ne uspijevaju. Elvisova smrt potresla je milijune obožavatelja koji su se odmah sjatili u Graceland da velikanu odaju posljednju počast.

Elvis je još za života postao legenda potukavši sve rekorde: u dvadesetak godina rada objavio je 97 ploča, a na vrhovima top lista proveo je čak 996 tjedana.

Love Me Tender

Love me tender,
Love me sweet,
Never let me go.
You have made my life complete,
And I love you so.

Love me tender,
Love me true,
All my dreams fulfilled.
For my darlin' I love you,
And I always will.

Love me tender,
Love me long,
Take me to your heart.
For it's there that I belong,
And we'll never part.

Love me tender,
Love me true,

All my dreams fulfilled.
For my darlin I love you,
And I always will.

Love me tender,
Love me dear,
Tell me you are mine.
I'll be yours through all the years,
Till the end of time.

Love me tender,
Love me true,
All my dreams fulfilled.
For my darlin I love you,
And I always will.

Preporuka za slušanje!

- *David Bowie: Let's dance*

David Bowie

David Bowie jedan je od onih glazbenika za koje možemo reći sve, samo da nije dosadan i običan. Vjerujemo kako ne postoji osoba koja nija čula za Bowiea i njegov prije svega jedinstven način izvođenja određenih pjesama. David Bowie osim kao pjevač, poznat je i kao skladatelj, glumac, producent, aranžer i glazbeni tehničar.

Njegova opsesija glazbom traje već pedeset godina, a poznato je kako je oduvijek bio sklon mijenjanju glazbenog stila i imidža, prilikom čega su njegov rad i inovacije koje idu uz to, postale poprilično prepoznatljive. Ranije smo spomenuli kako se pored glazbe bavi i drugim područjima. Naime na filmu se pojavio kao zaista uspješan glumac, video redatelj i vizualni umjetnik.

Njegova opsesija glazbom počela je dosta rano i to dok je još imao devet godina, kada je pod utjecajem oca sakupljao LP ploče, kada je počeo slušati Fatsa Dominoa, Chucka Berryja te Little Richarda. Glazbenu karijeru započeo je sa 16 godina kada je osnovao bend koji se zvao "The Konrads", a nakon toga bio je član mnogih bendova. S jednima od njih izdaje svoj prvi singl "Liza Jane".

Dakle svoju veliku karijeru započeo je s bluesom, da bi se kasnije prebacio na britanski pop. Kroz svoju zaista dugogodišnju karijeru mijenjao je puno glazbenih stilova, od psihodeličnog folka i glam rocka do soula i R&B. Prošao je zaista mnogo toga te svaki put bio uspješan i naravno zapažen.

Preporuka za slušanje!

- *Luka Sorkočević: Simfonija u D-duru, II. stavak Andante*

Luka Sorkočević

Glazbenu naobrazbu stekao je u Dubrovniku i Rimu. Obavljao je diplomske dužnosti te zastupao Dubrovačku Republiku u pregovorima s Francuskom i kod Josipa II. u Beču.

Skladanjem se bavio u mladosti i to od 1754. do 1770. U tom je razdoblju napisao sva svoja, uglavnom instrumentalna, djela koja nam autora predstavljaju kao izrazita simfoničara. Zapravo je bio prvi hrvatski skladatelj simfonija, a stvarao je pod izrazitim utjecajem talijanske pretklasične simfonije. Svi autografi i rukopisi njegovih skladbi pohranjeni su u samostanu Male braće u Dubrovniku.

Njegove skladbe pripadaju antologijskim dosezima hrvatske pretklasične glazbe. Održavao je veze s uglednim suvremenicima (Fortis, Haydn, Gluck, Bajamonti), te je napisao dnevnik sa zanimljvim napomenama o suvremenicima koje je susretao na putovanjima. Kao obrazovani ljubitelj lijepe knjige i mecena, priređivao je u svom dvorcu brojne literarne akademije i koncerte. U posljednjim godinama života zapao je u jaku melankoliju koju je okončao samoubojstvom, bacivši se s prozora svoje kuće, današnjeg Biskupskog dvora.

Umjetnička škola u Dubrovniku nosi ime Luke Sorkočevića.

In memoriam:

Patti Page

Patti Page pravim imenom Clara Ann Fowler rođena je u Claremoreu, Oklahoma 1927., a umrla je u Encinitasu, Kalifornija 2013. Bila je američka pop-pjevačica i glumica. Bila je jedna od najuspješnijih pjevačica 1950.-ih, a njezina izvedba uspješnice Tennessee Waltz zasigurno je i danas jedna od najpoznatijih.

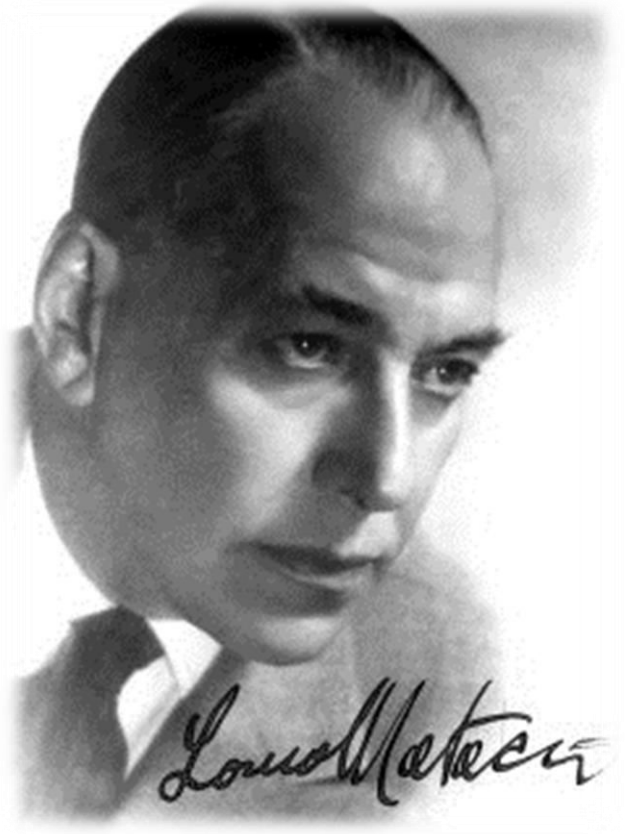
Njezina izvedba pjesme Confess Georgea Davida Weissa i Bennia Benjamina, u kojoj je zbog štrajka studijskih glazbenika sama otpjevala i snimila prateću vokalnu dionicu, iste je godine (1948.) uvrštena na glazbenu ljestvicu TOP-20. Tom svojom izvedbom Patti Page je prva u popularnu glazbu uvela t.zv. overdubbing, odnosno praksu da glavni pjevač sam naknadno snimi i prateće vokalne dionice, što do tada nije bilo uobičajeno.

Patti Page je tijekom duge i uspješne pjevačke karijere objavila 40 glazbenih albuma i više od 100 singlova. 50. obljetnicu svoje uspješne glazbene karijere Patti Page je obilježila 1997. koncertom u njujorškom Carnegie Hallu: snimka tog koncerta na nosaču zvuka »Patti Page: Live at Carnegie Hall« je dvije godine poslije nagrađena Gram myem. Patti je javno nastupala sve do 2012. godine. Preminula je na novu godinu 2013.

Lindsie VanWinkle in FLIPSIDE THE PATTI PAGE STORY at 59E59 Theaters. Photo by Carol Rosegg

Preporuka za slušanje!

- *Patti Page: The Tennessee Waltz*



Lovro von Matačić

Na Sušaku, koji je sada u sastavu Rijeke, rođen je 14. veljače 1899. proslavljeni hrvatski dirigent Lovro von Matačić. Glazbu je učio od najranijeg doba. Bio je član glasovita zbora Bečkih dječaka, a poslije je u Beču nastavio i glazbeni studij.

Njegov je uspon bio brz i sjajan. U 33-oj godini povjerava mu slavni dirigent Wilhelm Furtwängler palicu Berlinske filharmonije. Matačić uskoro postaje građanin svijeta dirigirajući učestalo u svim većim opernim i koncertnim dvoranama. Još prije II. svjetskog rata, mnogi uspjesi i usponi opera u Zagrebu, Osijeku, Rijeci i drugim gradovima bivše Jugoslavije, vezani su uz ime Lovre Matačića. A kad mu je poslije II. svjetskog rata bio omogućen odlazak u svijet, proslavljeni dirigent Herbert von Karajan ispričavao se Londonskim simfoničarima što otkazuje koncert, preporučavajući istodobno kao zamjenu našeg maestra Lovru Matačića, riječima: Ako nije toliko dobar kao ja, onda je samo bolji od mene. Na početku svoje ponovne afirmacije 50-tih godina Matačić je oduševio londonsku kritiku i publiku, kao što će još desetljećima podizati na noge koncertno i operno slušateljstvo diljem svijeta od Tokija do New Yorka, Pariza, Praga, Moskve, Monaka i na svim važnijim festivalima. Često je nastupao na Dubrovačkim ljetnim igrama, Zagrebačkom muzičkim biennalu, a deset godina bio je i šef-dirigent Zagrebačke filharmonije.

Preporuka za slušanje!

- *Dizzy Gillespie - A Night In Tunisia*

John Birks "Dizzy" Gillespie

John Birks "Dizzy" Gillespie je bio američki jazz trubač, vođa orkestra, pjevač i kompozitor.

Zajedno sa Charlie Parkerom, bio je jedan od glavnih figura u razvijanju bebopa i modernog jazza. On je izvršio utjecaj na mnoge druge muzičare, uključujući trubača Miles Davisa.

Uz to što je bio dio epohalni momenata u bebopu, bio je i vodeći u osnivanju afro-kubanskog jazza, moderna verzija onog što je pionir jazz muzike Jelly Roll Morton okarakterizirao kao Spanish Tinge.

Gillespie je bio trubački virtuoz i darovit improvizator.

Preporuka za slušanje!

- *Ferdo Livadić: Još Hrvatska ni propala*

Ferdo Livadić

Ferdo Livadić rođen je u Celju 1799. godine, a umro u Samoboru 1879. godine. Glazbu je učio u Samoboru, a zatim u Zagrebu i Grazu gdje je studirao pravo. Svoje pravo prezime Wiesner pohrvatio je u Livadić. Živio je na svom imanju u Samoboru i rano je došao u doticaj s Ljudevitom Gajem. Oduševio se ilirskim idejama i hrvatskim narodnim napjevima. U svojim djelima, kao promicatelj nacionalne glazbe, Livadić se nastojao osloboditi stranih utjecaja. To mu je najbolje uspjelo u popularnoj budnici Još Hrvatska nij' propala.

Livadić je napisao oko 180 solo-pjesama, pretežno romanca. Svjestan ne samo svojih slabosti kao skladatelj već i povijesne važnosti svoga rada, Livadić je ispunio svoju zadaću u hrvatskom političkom i kulturnom životu prije dolaska Vatroslava Lisinskog kome je utro put. Radeći u pretežito njemačkoj glazbenoj sredini u Zagrebu, stvorio je uvjete potrebne za prihvaćanje hrvatskih djela Vatroslava Lisinskog.

Još Hrvatska ni propala

Još Hrvatska ni propala dok mi živimo,
visoko se bude stala kad ju zbudimo.
Ak je dugo tvrdo spala, jača hoće bit,
ak je sada u snu mala, će se prostranit.

Hura! nek se ori i hrvatski govori!

Ni li skoro skrajnje vrijeme da nju zvisimo,
ter da stransko teško breme iz nas bacimo?
Stari smo i mi Hrvati, nismo zabili
da smo vaši pravi brati, zlo prebavili.

Hura! nek se ori i hrvatski govori!

Oj, Hrvati braćo mila, čujte našu riječ,
razdružit nas neće sila baš nikakva već!
Nas je nekad jedna majka draga rodila,
hrvatskim nas, Bog joj plati, mlijekom dojila.

Hura! nek se ori i hrvatski govori!

Preporuka za slušanje!

- *Boško Petrović: My Balkan Lady*

Boško Petrović

Boško Petrović rođen je u Bjelovaru 18. veljače 1935., a umro je u Zagrebu 10. siječnja 2011. Bio je hrvatski vibrafonist, skladatelj, vođa sastava, producent , promotor, diskograf i jazz edukator. Utemeljitelj je popularnog jazz sastava ***Zagreb Jazz Quartet****. Bio je vlasnik je B.P. kluba u Zagrebu, u kojemu su nastupali brojni svjetski glazbenici . Autor je mnogih radijskih i televizijskih emisija, organizator brojnih glazbenih festivala, dok je u isto vrijeme djelovao kao producent i pedagog.Tijekom svoje glazbene karijera, dobitnik je brojnih nagrada i priznanja, a također je i višestruki dobitnik prestižne hrvatske diskografske nagrade 'Porin'.*

Boško Petrović kao vrhunski i priznati jazz glazbenik, obišao je cijeli svijet, gdje je svirao po raznim jazz festivalima. Njegova diskografija obuhvaća desetke albuma, koji obuhvaćaju njegove prve snimke sa kvartetom Boška Petrovića i članovima orkestra Quincyja Jonesa, do suradnje sa velikim jazz glazbenicima kao što su Clark Terry, Ernie Willkins i Art Farmer, Joe Pass, Buck Clayton i Joe Turner, Buddy de Franco, Kenny Drew, N.H.O. Pedersen i Alvin Queen.

Premijera:

Suvremena opera "Mimi" nakon Pariza u Zagrebu

U srijedu, 7. siječnja 2015. godine u 19,30 sati održat će se zagrebačka premijera suvremene opere Mimi. Ova slobodna adaptacija opere La Bohème *Giacoma Puccinija je koprodukcija pariškog kazališta* Bouffes du Nord *i Hrvatskoga narodnog kazališta u Zagrebu, a pariška premijera održana je 18. studenog 2014.*

Autori su: skladatelj Frédéric Verrières, libretist Bastien Gallet; redatelj Guillame Vincent; dirigent Jean Deroyer. Dramaturginja je Marion Stoufflet, scenograf James Brandily, kostimografkinja Fanny Broust, oblikovatelj svjetla Sébastien Michaud, za kompjutersko oblikovanje glazbe zaslužan je Robin Meier / Ircam.

Nije riječ o pukoj adaptaciji slavne Puccinijeve opere La Bohème*. Nije riječ o prebacivanju zapleta u današnje vrijeme. Riječ je o hvatanju smisla, traženju pravog kuta gledanja, pravoj udaljenosti, ukratko riječ je o našim osjećajima sada, ovdje kojima se približavamo vječnoj tajni opere* La Bohème*. Riječ je o pričanju nove priče kroz koju nas vodi Mimi, glavna junakinja Puccinijevih* Bohema*, daleka i strana, a opet bliska i poznata, snovita i stvarna, udvojena i halucinantna, Mimi koja voli, pati, ali i bježi i razdire svoju ljubav, Mimi koja nam je bliska i ranjiva poput nas samih.*

Iz raznih internetskih izvora, glazbene novine uredile su:

- *Lucija Duvnjak*
- *Lana Kovačević*
- *Patricija Peša*
- *Iva Vučemilović*
- *Prof. Katarina Josipović*

"Cilj glazbe je dirnuti srca."
Johann Sebastian Bach