

***Osnovna škola Ivane Brlić Mažuranić,  
Koška***



U trinaestom broju možete pročitati:

**GLAZBENICI ROĐENI U PROSINCU:**

- ✓ Frank Sinatra
- ✓ Jose Carreras

**IN MEMORIAM**

- ✓ Jenni Rivera

**ZANIMLJIVOSTI**

- ✓ Zagrebački festival
- ✓ Prva izvedba Tihe noći



Glazbenici rođeni u prosincu:



*Preporuka za slušanje!*

- *Frank Sinatra:*
  - *My Way*
  - *New York*
  - *Let it snow*

**Frank Sinatra**  
(12. prosinca 1915., Hoboken - 14. svibnja 1998., Los Angeles)

Sinatra je bio živuće utjelovljenje američkog "Showmana", ali i prilično kontroverzna osoba izvan pozornice. Sin talijanskog emigranta, rođen je u radničkoj obitelji. Kao mladić počinje se baviti glazbom, prvo u maloj grupi, a zatim samostalno. Postepeno niže uspjehe i privlači milijune djevojaka.

No, procvat rocka zadaje ozbiljan udarac njegovoј karijeri. Tada kreće u filmske vode i dobiva ulogu u filmu *Odavde do vječnosti*, za koju osvaja Oscara za najbolju sporednu ulogu 1953. godine. Od tada se paralelno bavi glumačkim i pjevačkim poslom.

Autor je stotinjak albuma, a nastupio je u 58 filmova. Poput prave zvijezde čitavog je života punio stranice žutog tiska svojim brakovima, avanturama, navodnim vezama s mafijom i svojom sklonošću alkoholu. Bio je jedan od najboljih prijatelja američkog predsjednika Johna F. Kennedija.





glazbenoj industriji), Grammy Legend Award (nagrada za glazbenu legendu) i Grammy za životno djelo.

✓ Sinatra je jedan od najprodavanijih pjevača svih vremena, sa više od 150 milijuna prodanih ploča u svijetu. Za doprinos glazbenoj industriji primio je nagradu u Kennedyevom Centru (1983.), a američki predsjednik Ronald Reagan dodijelio mu je 1985. g. Predsjedničko odličje za slobodu. 1997. g. primio je i Kongresnu zlatnu medalju. Osvojio 11 Grammyja, uključujući Grammy Trustees Award (nagrada za poseban doprinos

✓ Osim osvojenog Oscara za najbolju sporednu ulogu u filmu *Odavde do vječnosti*, nominiran je i u kategoriji najboljeg glumca za film *Čovjek sa zlatnom rukom* (1955.). Jedna od njegovih najbolje ostvarenih uloga kojom se afirmirao kod filmskih kritičara, bila je uloga u filmu *Mandurijski kandidat* (1962.). Osim karakternih uloga, zapažene uloge ostvario je i u muziklima *High Society*, *Pal Joey*, *Guys and Dolls* i *On the Town*.





✓ Snimio je mnoštvo božićnih pjesama, donosimo vam jednu od najpopularnijih!

### Let it snow

*Oh, the weather outside is frightful*

*But the fire is so delightful*

*Since we've no place to go*

*Let it snow, let it snow, let it snow*

*It doesn't show signs of stopping*

*And I've brought some corn for popping*

*The lights are turned way down low*

*Let it snow, let it snow, let it snow*

*When we finally kiss good night*

*How I'll hate going out in the storm*

*But if you really hold me tight*

*All the way home I'll be warm*

*Fire is slowly dying*

*And, my dear, we're still goodbying*

*As long as you love me so*

*Let it snow, let it snow, let it snow*

*He doesn't care if it's in below*

*He's sitting by the fires glossy glow*

*He don't care about the cold and the winds that blow*

*He just says, let it snow, let it snow, let it snow*

*Let it snow*

*Ooh, wee, goes the storm*

*Why should he worry when he's nice and warm?*

*His girl by his side and the lights turned low*

*He just says, let it snow, let it snow*

*I don't care*

*Oh, the weather outside is frightful*

*But that fire is, mmm, delightful*

*Since we've no place to go*

*Let it snow, let it snow, let it snow*

*It doesn't show signs of stopping*

*And I've brought lots of corn for popping*

*The lights are turned way down low*

*So, let it snow, let it snow, let it snow*

*Let it snow*

*When we finally say good night*

*How I'll hate going out in the storm*

*But if you'll only hold me tight*

*All the way home I'll be warm*

*Fire is slowly dying*

*And, my dear, we're still goodbying*

*Long as you love me so*

*Let it snow, let it snow, let it snow*







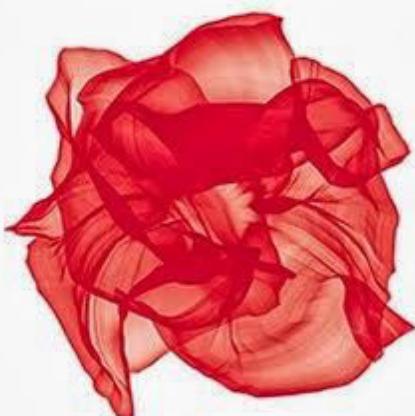
## *Jose Carreras*

*Jose Carreras rođen je 5. prosinca 1946. u Barceloni. Jose je španjolski tenor iz Katalonije. Izvan Španjolske poznat je pod svojim španjolskim imenom José Carreras.*

*Carrerasov otac, Josep Carreras Soler, nakon građanskog rata u Španjolskoj svoj poziv kao učitelj nije smio više raditi. Obitelj je emigrirala 1951. u Argentinu u nadi za boljim životom. Carreras je studirao kemiju, a 1963. je počeo pohađati studij pjevanja kod Jaimea Franciscoa Puiga i na konzervatoriju u Barceloni. Godine 1970. je prvi put nastupio na Gran Teatre del Liceu u operi svojeg grada u Verdijevom Nabuccou.*

*1987., na vrhuncu svoje karijere Carreras je obolio od akutne limfatske leukemije. Unatoč lošoj prognozi, nakon jedne godine intezivnog liječenja i transplantacije, uspio je pobijediti bolest i nastaviti s karijerom. Iz zahvalnosti za tu medicinsku pomoć, 1988. je osnovao Fundación Internacional José Carreras para la lucha contra la leucemia s glavnim sjedištem u Barceloni.*

### **‘LA FLEUR’**



*José Carreras  
y la lucha contra  
la leucemia*

- ✓ *José Carreras* vinuo se do statusa jednog od najcjenjenijih vokalnih umjetnika današnjice. Nastupao je u najprestižnijim koncertnim dvoranama i opernim kućama te festivalima od Teatro alla Scala, njujorškog Metropolitana i Bečke državne opere, do festivala u Salzburgu, Aix-en-Provence i Veroni.
- ✓ Bilježi izvanredne umjetničke suradnje s dirigentima kao što su *Herbert von Karajan*, *Leonard Bernstein*, *Claudio Abbado*, *Riccardo Muti*, *Zubin Mehta*, te redatelji *Franco Zeffirelli* i *Jean-Pierre Ponnelle* s kojima je, među ostalim, ostvario preko šezdeset opernih naslova.
- ✓ Nastupao je sa *Placidom Domingom* i *Lucianom Pavarottijem* pod nazivom *Tri tenora!*



Preporuka za slušanje!

- *The Three Tenors Christmas Concert Viena 1999*

In memoriam:



Preporuka za slušanje!

- *Jenni Rivera:  
Resulta*

### Jenni Rivera

Dolores Janney "Jenni" Rivera rođena je 2. srpnja 1969., a

preminula je 9. prosinca 2012. Bila je meksičko-američka pjevačica, glumica, tekstopisac, televizijska producentica i poduzetnica poznata po svome radu u okviru regionalnog meksičkog glazbenog žanra.

Nekoliko medija uključujući CNN, Billboard, Fox News i The New York Times su je označili kao najprodavaniju žensku pjevačicu regionalnog meksičkog glazbenog žanra.

Počela je snimati glazbu 1992., a teme su joj najčešće bile socijalni odnosi, nevjera i ljubavne veze. Njezin deseti album, *Jenni*, postao je njezin prvi album koji je bio 1. na Billboardovoj top ljestvici latinskih albuma u SAD- u. Također je producirala *I love Jenni* s početkom u 2011. i *Chiquis 'n Control* u 2012.

Bila je nominirana za čak četiri latinska Grammy- a. Ima svoju zvijezdu na Stazi slavnih u Las Vegasu. Jenni je sa još šestero ljudi poginula u avionskoj nesreći u blizini Iturbide, Nuevo León, 9. prosinca 2012. Njezina smrt je bila na naslovnicama tjednima



Zanimljivost:



Preporuka za slušanje!

- Silente: Čudna ili čudesna

## Zagrebački festival

Zagrebački festival, raniji nazivi

Zagrebački festival zabavne glazbe (do 1983.), Zagrebfest (1984.-2012.), poznat i kao Festival Zagreb, nosi od 2013. svoje izvorno ime u skraćenom obliku. Jedan je od najstarijih festivala zabavne glazbe uopće i najstariji festival zabavne glazbe u ovom dijelu Europe. Održava se

neprekinuto od 1953. godine. Osnovan je samo četiri godine nakon svog uzora, najznačajnijeg festivala te vrste, onog u Sanremu (Festival di Sanremo).

Njegovao je urbani zvuk kasnih 1950-ih i ranih 1960.-ih godina, iz kojeg je kasnije nastala prepoznatljiva zagrebačka škola šansone. Zagrebački festival je bio ne samo jedna od najpopularnijih pozornica za velika imena domaće zabavne glazbe, nego i festival najznačajnijih domaćih autora šanson i šlagera. Tako su se tokom četrdeset i pet godina Zagrebačkog festivala, održavanog u kino dvorani Studentskog centra, te kasnije u Koncertnoj dvorani "Vatroslav Lisinski" pojavljivali autori i izvođači kao: Ana Štefok, Višnja Korbar, Arsen Dedić, Drago Diklić, Hrvoje Hegedušić, Ibrica Jusić, Gabi Novak, Tereza Kesovija, Zdenka Vučković, Miki Jevremović, Oliver Dragojević, Kemal Monteno, Ljupka Dimitrovska, Zrinko Tutić, Seid Memić Vajta, Jasna Zlokić i brojni drugi. Nakon posustajanja tijekom 1990.-ih godina, festival se orijentira prema urbanoj šansonu.

U proteklih pola stoljeća je nezaobilazan događaj u hrvatskoj glazbi i u cijeloj bivšoj Jugoslaviji. Pomogao je afirmaciji zabavne i plesne glazbe kao kulturnog fenomena i suoblikovao regionalni i nacionalni glazbeni izraz. Na Zagrebfestu su promovirane tisuće skladba koje su proteklih desetljeća činile korpus tradicionalne zabavne glazbe ovih prostora, a svi značajni izvođači nastupali su redovito na ovom festivalu.

Za vrijeme svojih vrhunaca festival je predstavljao velik kulturni i društveni događaj, odvijao se u velikim prostorima pred tisućama posjetitelja, a znao je trajati cijeli tjedan s nizom koncerata raznih žanrova i stilova zabavne, plesne i lake muzike odnosno pop-glazbe.

*Od samog svog osnutka Zagrebfest je zamišljen kao festival skladatelja, odnosno djela, a ne izvođača - pjevača. Tako su na prvom festivalu nastupila samo dva izvođača (Ivo Robić i Rajka Vali), koji su izveli osam skladbi. Iako se takav koncept festivalskih pjevača nije prakticirao kasnijih godina, uvijek je festival stavljao naglaske na prezentaciju autora i vrednovanje njihovih pjesama, a ne interpretacije.*

*U svojstvu direktora festivala pojavio se niz skladatelja koji spadaju u sam vrh hratske zabavne glazbe. Nakon utemeljitelja Fedora Kopse, koji je festival vodio do 1955. (a danas je najstariji živući član HDS-a) bili su tu Krešimir Oblak, Ferdo Pomykalo, Miljenko Prohaska, Nikica Kalogjera, Bojan Hohnjec, Vanja Lisak, Zvonko Špišić, Ivica Stamać i Hrvoje Hegedušić, dok je Drago Diklić vodio čak sedamnaest festivala.*

*Iako festivali zabavne glazbe ne predstavljaju veliku medijsku i društvenu atrakciju kao što su to činili šezdesetih, sedamdesetih i osamdesetih godina prošlog stoljeća, Zagrebfest i u 21. stoljeću ima svoju publiku i umjetnike koji žele nastaviti vrijedne zasade tradicionalne popularne glazbe, tako da svake jeseni i dalje predstavlja događaj kojeg Zagrepčani ne zaobilaze.*





## Prva izvedba Tihe noći

Tiha noć, sveta noć naziv je, po mnogima, najpoznatije božićne pjesme na svijetu. Josef Mohr svojedobno pomoćni svećenik tada nove župe svetoga Nikole u Oberndolfu, napisao je 1816. riječi te pjesme u Mariapfarru u salzburškom okrugu Lungau. Dvije godine poslije svoje je Stihove pokazao učitelju i orguljašu Franzu Xaveru Gruberu te ga zamolio da ih uglažbi za dva glasa i zbor uz pratnju gitare.

Na Badnjak 1818. Tiha noć je praznovana u crkvi Sv. Nikole u Oberndorfu. Od tada do danas katolički su ju i protestantski misionari proširili svijetom, pa se ta božićna pjesma danas pjeva na više od 300 jezika i dijalekata. Snimljena je u raznim vokalnim i/ili instrumentalnim obradama i izvedbama u gotovo svim glazbenim žanrovima. U ožujku 2011.

Tiha noć, sveta noć uabilježena je na UNESCO-ov popis austrijske nematerijalne kulturne baštine.





### *Tiha noć, sveta noć*

*Tiha noć, sveta noć  
Ponoć je, spava sve  
Samo Marija s Josipom bdi  
Divno djetešće pred njima spi  
Rajski resi ga mir,  
Rajski resi ga mir.*

*Tiha noć, sveta noć  
Pjesma ta andeoska  
Miljem otajnim napunja zrak  
Bajna svjetlost rasvjetljuje mrak  
Kraj pretvara u raj,  
Kraj pretvara u raj.*

*Tiha noć, sveta noć  
Pastiri, amo svi  
Pjevat Isusu anđela poj  
S majkom poklon prikazat mu svoj  
Srce dat mu na dar,  
Srce dat mu na dar.*



Iz raznih internetskih izvora, glazbene novine uredile su:

- *Patricija Peša*
- *Viktorija Kovačević*
- *Lana Kovačević*
- *Iva Vučemilović*
- *Prof. Katarina Josipović*

