

Osnovna škola Ivane Brlić Mažuranić, Koška

Asdfghjklzx

cvbnyuiopasdfghjnmqwerty



uiopasdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasd
fghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzx

U šestom broju možete pročitati:

GLAZBENICI ROĐENI U OŽUJKU

- ✓ *Frédéric Chopin*
- ✓ *Glenn Miller*
- ✓ *Maurice Ravel*
- ✓ *Andrew Lloyd Webber*
- ✓ *Céline Dion*

IN MEMORIAM

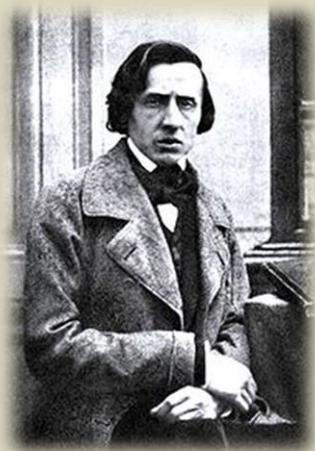
- ✓ *Ludwig van Beethoven*
- ✓ *Dora Pejačević*

PREMIJERA

- ✓ *Georges Bizet: Carmen*



Glazbenici rođeni u ožujku:



Frédéric Chopin

Frédéric François Chopin (polj. Fryderyk Franciszek Chopin) rođen je u Poljskoj 1. ožujka 1810., a umro je u Parizu 17. listopada 1849. Bio je poljski skladatelj i pijanist.

Rano djetinjstvo proveo je u domovini, a ranu mladost na putovanjima u Berlinu, Beču i Dresdenu, te odlazi iz Poljske sa željom da se usavrši u inozemstvu, ne sluteći da se više nikada neće vratiti u domovinu.

Napokon je 1830. došao u Pariz - grad koji se i danas ponosi razdobljem u kojem je mladi Poljak odredio stilske i estetske smjernice klavirskoga romantizma. Kao veliki domoljub, trajno se družio s Poljacima u Parizu.

Njegova ljubav i život s književnicom George Sand postali su predmet opsežne literature.

Osim manjeg broja orkestralnih i komornih djela, te 17 poljskih pjesama za glas i klavir, Chopin je skladao isključivo djela za glasovir. Chopin je bio jedinstven kao pijanist, izvođač vlastitih djela i sasvim poseban i usamljen kao autor. Bio je bez uzora u prijašnjim razdobljima klasične glazbe i gotovo bez nasljednika. Ostavio je opus od 74 tiskana djela koja po svojoj formalnoj strukturi i poetskim obilježjima nemaju preanca u europskoj glazbi. Svojom je umjetnošću odlučno djelovao na klavirsku glazbu i interpretativni stil, pa njegov utjecaj dopire i u 20. stoljeće. Umro je od tuberkoloze pluća.



Preporuka za slušanje!

- Frédéric Chopin:

Nocturne

Preporuka za slušanje!



- Glenn Miller:
In the mood

Glenn Miller

Glenn Miller rođen je u Clarindi 1. ožujka 1904., a umro je iznad La Manche 15. prosinca 1944. Bio je američki trombonist, skladatelj, jazz glazbenik i vođa orkestra.

Studirao je tzv. "Schillingerovu tehniku" kod Josepha Schillingera, pomoću koje je poslije ostvario i prepoznatljivi "Millerov zvuk" u melodijama poput "Moonlight Serenade" i "In the Mood".

Glenn Miller je jedan od glazbenika koji je prodao najviše ploča u razdoblju od 1939. do 1943., kao vođa jednog od najpoznatijih big bandova, The Glenn Miller Orchestra.

Miller je 15. prosinca 1944. poletio iz vojne baze Twinwood pored Bedforda u Engleskoj prema Parizu, gdje ga je čekao njegov orkestar Army Air Force Band s kojim je trebao proslaviti upravo oslobođeni glavni grad Francuske. No njegov zrakoplov nestao je tijekom leta negdje iznad kanala La Manche: zrakoplov nije nikada pronađen, iako je bilo nekoliko pokušaja.





Maurice Ravel

Joseph-Maurice Ravel (Ciboure, 7. ožujka 1875. - Pariz, 28. prosinca 1937.) je baskijsko-francuski skladatelj i pijanist iz perioda impresionizma.

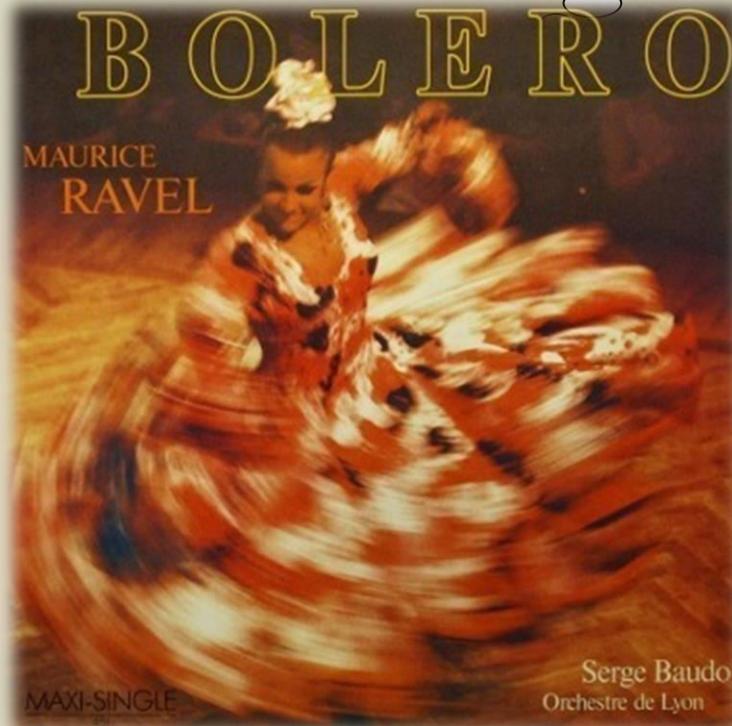
Njegova glazba je suptilna, bogata i oštra. Njegova pijanistička, komorna, vokalna i orkestralna glazba danas je neizostavni dio koncertnih repertoara.

Njegove klavirske skladbe kao "Jeux d'eau", "Miroirs" i "Gaspard de la nuit" zahtijevaju znatnu vještina od izvođača, a njegove orkestralne skladbe, vrlo efektno koriste tonalnu boju, te različite zvukove i instrumente.

Široj publici, Ravel je poznat po svom orkestralnom djelu "Boléro", koje je on smatrao trivijalnim i jednom ga je opisao kao "djelo za orkestar bez glazbe."

Preporuka za slušanje!

- *Maurice Ravel-Bolero*



Preporuka za slušanje!

- *Cats, Memory*



Andrew Lloyd Webber

Andrew Lloyd Webber je rođen 22. ožujka 1948. godine u Južnom Kensingtonu (London), u Engleskoj.

Nakon šest godina poznanstva i zajedničkog stvaranja Webber i Rice napisali su rock operu *Isus Krist Superstar* koja ih je proslavila diljem svijeta. *Isus Krist Superstar* jedno je od najpoznatijih i najkvalitetnijih glazbeno-scenskih djela. Dosad je prikazano u više od dvadeset zemalja svijeta i vidjelo ga je više od pet milijuna ljudi.

Andrew je pokušao stvarati i s drugim partnerom, Alanom Ayekbornom. Skupa su napisali mjuzikl *Jeeves* koji nije ostvario uspjeh, pa se 1975. godine ponovno udružuje s Riceom i nastaje mjuzikl *Evita* (premijerno izveden u Londonu 1978.).

Svoj najveći hit – *Mačke*, Webber je napisao 1981. godine kada je i prvi put izведен u Londonu, u West Endu, a godinu kasnije na Broadwayu.

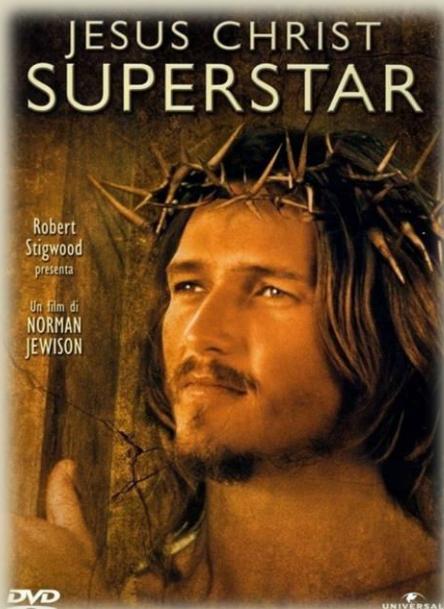




➤ 1996. g. osvojio je Oscara za pjesmu *You must love me* iz mjuzikla *Evita*. Pjesmu je otpjevala Madonna.



➤ Pogledajte film *Fantom iz opere* iz 2004. g. sa Gerardom Butlerom i Emmy Rossum u glavnim ulogama!



➤ Iako je bio napadan, što zbog bogohulništva iz redova kršćanskih fundamentalista (te službeno zabranjen u Južnoj Africi), što zbog navodnog antisemitizma iz jevrejskih krugova, *Jesus Christ Superstar* je stekao veliku popularnost širom svijeta!



Preporuka za slušanje!

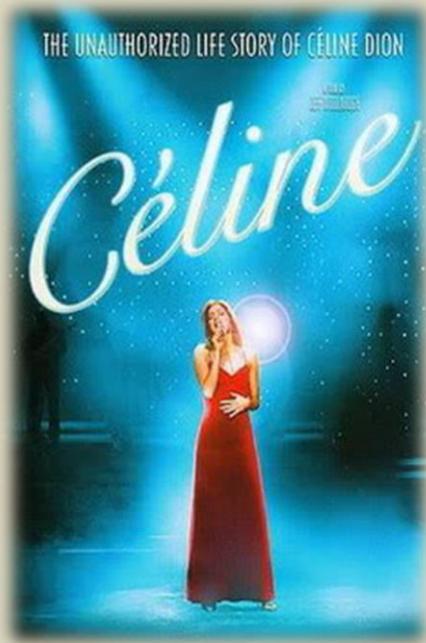
- *Ne partez pas sans moi*

Celine Dion

Céline Dion (Charlemagne, Québec, 30. mart 1968.) je kanadska pjevačica, sa preko 200 miliona prodatih albuma, širom svijeta. Odrasla je u brojnoj porodici u kanadskoj pokrajini Quebec.

Celine je vlasnica jednog od najljepših glasova današnjice i ikada u svijetu muzike. Pet godina je imala svoj show u Las Vegasu A New day, koji je posjetilo čak više od dva miliona ljubitelja njene muzike. Celine je prvi put na svjetsku turneju krenula nakon 8 godina 2008. i zaradila 235 miliona dolara. 1988. je pobjedila za Švicarsku na Eurosongu sa pjesmom "Ne partez pas sans moi".





➤ Od njenog ranog uspjeha kojeg je postigla sa samo dvanaest godina, do blistave karijere koju sada ima, ovaj nam film otkriva sve tajne i probleme sa kojima se suočavala pokušavajući ostvariti snove.



➤ Alan Menken i Howard Ashman, skladatelj i tekstopisac, osigurali su filmu Ljepotica i zvijer dva zlatna kipića. Pjesme su nevjerojatnom brzinom ušle u uho publici, a za čak trostruki platinasti status ponajviše je zaslužna naslovna pjesma Celine Dion i Peaba Brysona.

In memoriam:



Ludwig van Beethoven

Ludwig van Beethoven rođen je u Bonnu 16./17. prosinca 1770., a umro je u Beču 26. ožujka 1827.

Općenito ga se smatra jednim od najvećih skladatelja u povijesti glazbe, i bio je ključna figura u prijelaznom periodu između klasične i romantične ere u zapadnoj klasičnoj glazbi.

Već u starosti od 30 godina, kod Beethovena se primjećuju znaci otoskleroze, "mješovitog" tipa, bolesti srednjeg u unutarnjeg uha i koja vodi ka gluhoći, i on počinje sve slabije čuti, pa počinje sve više izbjegavati ljude, tražeći mir u prirodi, gdje je obično i nalazio i nadahnuće za svoje kompozicije.

1819. godine, Beethoven postaje potpuno gluhi, pa tako da više i nije u mogućnosti izvoditi sam svoje koncerete kao ni dirigirati.

Preporuka za slušanje!

- *Ludwig van Beethoven:*

Für Elise



Oda radosti

Oda radosti (izvorni njemački naslov: "Ode an die Freude") je himna Vijeća Europe, te Europske unije; oboje se odnosi prema njoj kao Europskoj himni zbog namjere Vijeća da predstavlja Europu u cijelosti radije nego neku organizaciju. Osnova joj je posljednji stavak Beethovenove Devete simfonije, skladane 1823. Beethoven je svoju simfoniju razvio iz Schillerove Ode radosti i ti se stihovi često pjevaju pri izvođenju himne, ali zbog brojnosti europskih jezika nemaju službeni status. Himna se izvodi u službenim prigodama kod obiju organizacija (poput potpisivanja ugovora) te je jedan od europskih simbola.

Radost divni dar Božanstva dijete polja nebeskih,

Tvojim žarom opijeni stupamo do praga tvog.

Kad nas tvoja moć izmiri, nestat mora razdor sav.

Svaki čovjek brat je drugom, tvoj kad divni slijedi put. x2

Svaki čovjek koji sreću vjernog prijateljstva zna,

Svaki koji zna za ljubav nek' nam svoj pridruži glas.

Sve što može jedno biće na toj zemlji svojim zvat.

Kom to nije dano, bijednik taj za radost neće znati. x2



Preporuka za slušanje!

- Dora Pejačević- Cello
Sonata in E minor

Dora Pejačević

Dora Pejačević (Budimpešta, 10. rujna 1885. - München, 5. ožujka 1923.), hrvatska skladateljica, rodom iz slavonske grofovske obitelji Pejačević. Kći hrvatskog bana, grofa Teodora Pejačevića i mađarske barunice Lille Vay de Vaya, glazbu je počela učiti kao dijete kod poznatog mađarskog orguljaša Károlya Noszede koji je ljeti dolazio u Našice. Kada se obitelj

zbog banske obveze Dorinog oca preselila u Zagreb, Dora je nastavila školovanje privatno kod nastavnika glazbene škole Hrvatskoga glazbenog zavoda. Bila je pretplaćena na Krausov časopis "Die Fackel" (Baklja) i živo zainteresirana za socijalne probleme svojega doba. Za života, osim u Hrvatskoj, njezina su djela vrlo često izvođena u inozemstvu.



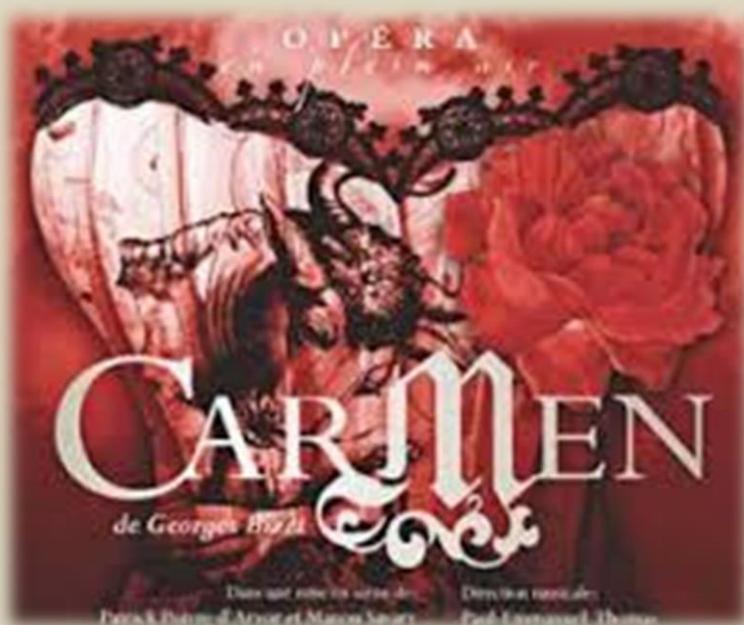
Premijera:



Georges Bizet:Carmen

Carmen (Carmencita) je francuska opera Georges Bizeta nastala 1875. godine. Radnja se događa u Španjolskoj, u gradu Sevilli i okolnim planinama, oko 1820. godine za vrijeme koride. Prati dio života i ljubavnih nedaća lijepo djevojke Carmen.

Carmen je jedna od deset najpopularnijih opera na svijetu. Prva njezina izvedba doživjela je enorman neuspjeh jer je publika na pozornici željela gledati likove s kojima se može poistovjetiti. *Carmen* opisuje potpuno drugačiji svijet: radnike u tvornici, krijumčare, gubitnike. Opera je bila zahtjevnija za izvođenje nego mnoge dotadašnje. Od zborskih se pjevača tražilo da puše, svađaju se i istinski glume. Orkestralni izvođači tvrdili su kako neke dijelove ne mogu svirati jer su preteški. U očaju su zbor i orkestar zaprijetili štrajkom. Unatoč svemu, opera se nastavila izvoditi sve češće. Prekrasna glazba i temperamentni ritam španjolskog folklora i danas u jednakoj mjeri oduševljavaju publiku.



Iz raznih internetskih izvora, glazbene novine uredile su:

- *Lucija Duvnjak*
- *Lana Kovačević*
- *Patricija Peša*
- *Iva Vučemilović*
- *Prof. Katarina Josipović*



*Muzika bi trebala zapaliti vatru u
srcima muškaraca, i donijeti suze na oči
ženama!*

Ludwig van Beethoven