

*Osnovna škola Ivane Brlić Mažuranić,
Koška*



U devetnaestom broju možete pročitati:

ROĐENI U LIPNU:

- ✓ *Josephine Baker*
- ✓ *Tomasso Albinoni*
- ✓ *Krešimir Baranović*
- ✓ *Prince*

IN MEMORIAM:

- ✓ *Franjo Kuhač*



Rođeni u lipnju:



Josephine Baker

(3. lipnja 1906., Saint Louis - 12. travnja 1975., Pariz)

Bila je američko-francuska revijska pjevačica, plesačica i glumica, pravim imenom Freda Josephine McDonald. Karijeru je počela u Francuskoj 1925. g., kao članica crnačke plesne trupe Revue Negre koja je Europi trebala predstaviti novi ples charleston.

1930. g. debitirala je u Casino de Paris. 1934. g. snimila je film Zouzou i tako postala prva afroamerička glumica u povijesti, kao i prva tamnoputa, svjetski poznata zabavljačica.

Preporuka za slušanje!

- *J. Baker: Bye, bye blackbird, 1927.*



Zagrebu, 1929. g. Zadnji put nastupila je u 1975. g. slaveći 50 godina od prvog nastupa. Umrla je par dana kasnije u snu od moždanog krvarenja. Pokopana je u Monte Carlu, a na pogrebu je bilo 20 000 ljudi.

- ✓ Za vrijeme II. svjetskog rata pomagala je francuskom Pokretu otpora i bila je špijunka na koju nitko, nikada nije posumnjao. Poslije rata dobila je vojna odličja Croix de guerre i Rosette de la Resistance, a general Charles de Gaulle proglašio ju je Vitezom Legije časti.

✓ 1937. g. postala je francuska državljanica, a najbolja priateljica bila joj je francuska pjevačica Édith Piaf.

✓ Njezine pjesme bile su popularne u cijelom svijetu, a u privatnom životu bila je velika humanitarka.

✓ Kao proturasistička aktivistica, okupljala je i uzdržavala napuštenu djecu raznih rasa.

✓ Gostovala je u brojnim europskim gradovima, pa tako i u



Preporuka za slušanje!

- *T. Albinoni:*
Adagio u g-molu

Tomasso Albinoni

(8. lipnja 1671., Venecija - 17. siječnja 1751., Venecija)

Bio je talijanski barokni skladatelj i violinist. U svoje vrijeme je bio najpoznatiji po operama.

Prema vlastitim riječima, napisao je 81 operu, no smatra se da ih je bilo oko 50. Većina opernih djela danas je izgubljeno.

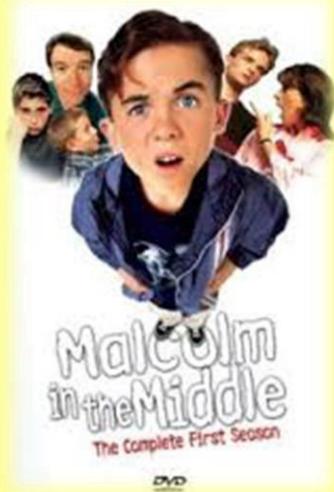
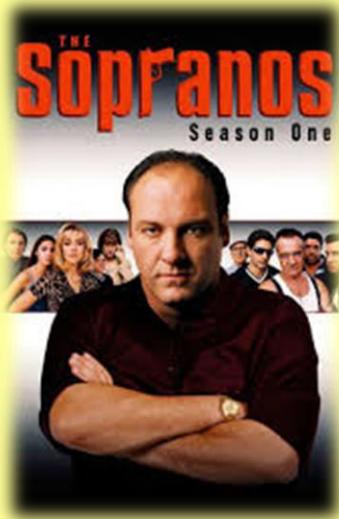
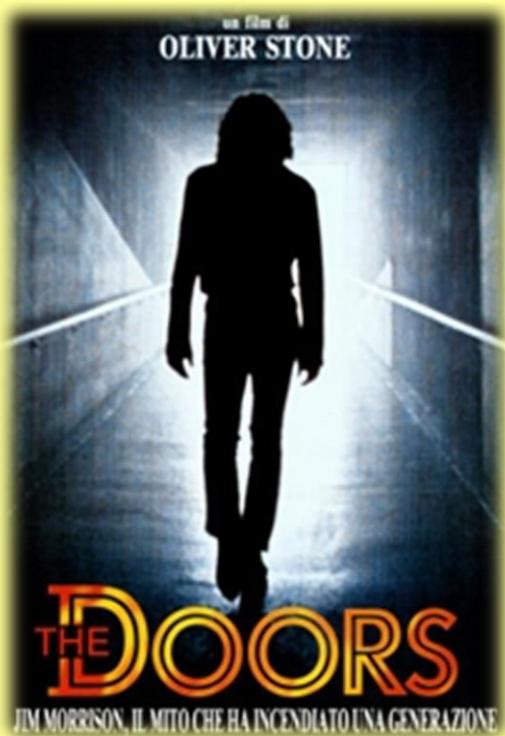
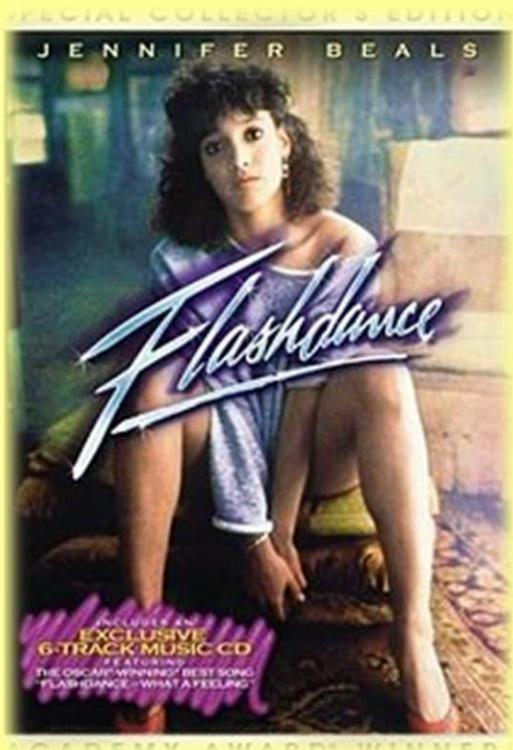
Prepoznatljiv je kao skladatelj instrumentalnih djela (99 sonata, 59 koncerata i 9 simfonija), a uspoređivali su ih s djelima Arcangela Corellija i Antonija Vivaldija.

Svojim djelima utjecao je i na J. S. Bacha, koji je napisao najmanje dvije fuge na Albinonijeve teme.

Bio je prvi talijanski skladatelj koji je napisao solo koncert za obou.



- *Adagio u g-molu često se pojavljuje u filmovima i televizijskim serijama.*





Preporuka za slušanje!

- K. Baranović:
Licitarsko srce, Kolo

Krešimir Baranović

(25. lipnja 1894., Šibenik - 17. studenog
1975., Beograd)

Bio je jedan od najznačajnijih skladatelja nacionalnog smjera u novoj hrvatskoj i bivše-jugoslavenskoj glazbi.

U Zagrebu je učio teoretske predmete, klavir i rog, a nakon mature upisao je kompoziciju na Muzičkoj akademiji u Beču (1912.-1914.).

1915. godine postaje dirigent u Zagrebačkoj operi, a 1927. g. prelazi na istu dužnost u Beograd.

Tijekom 1927. i 1928. g. gostovao je s baletskom trupom Ane Pavlovne u Njemačkoj, Nizozemskoj, Švicarskoj i Italiji.

U Zagreb se vraća 1928. g. na staro mjesto, gdje ostaje sve do 1943. g., kada preuzima vođenje Radio-orkestra u Bratislavi, gdje je imenovan i za direktora Opere (1945.-1946.). Nakon toga postaje profesor Glazbene akademije, dirigent Opere i ravnatelj Filharmonije u Beogradu do 1964. g.

Uzore je tražio u ruskoj glazbi, pa se nadovezao na ranog Stravinskog (balet Petruška), ali i na hrvatski narodni melos. Tako je stvorio vlastiti glazbeni jezik, čije je bogatstvo crpio i iz svoga majstorskog poznavanja orkestra.

Svoju povezanost s hrvatskim stvaralaštvom najbolje pokazuju njegova vokalna djela, pisana prema djelima hrvatskih pjesnika:

- *Z mojih bregov (Fran Galović) za bariton i orkestar (1927.)*

- *Moj grad* (Vinko Nikolić) za glas i orkestar (1943.)
- *Iz osame* (Krešimir Baranović) za glas i orkestar (1944.)
- *Pan* (Miroslav Krleža), simfonijnska pjesma za recitatora, soliste, mješoviti zbor i orkestar (1957.)
- *Goran* (Ivan Goran Kovačić), kantata za recitatora, soliste i orkestar (1960.)
- *Oblaci* (Dobrica Česarić) za mezzosopran i orkestar (1963.)
- *Šume, šume* (više hrvatskih pjesnika), kantata za mješoviti zbor i orkestar (1967.)
- *Na moru* (Gustav Krklec) za bariton i orkestar (1973.)

✓ *Baletom Licitarsko srce počelo je novo razdoblje u razvoju suvremenog baleta u Hrvatskoj.*





Prince

(7. lipnja 1958. – 21. travnja 2016.)

Prince je, punim imenom Prince Rogers Nelson, rođen 7. lipnja 1958. u Minneapolisu, a njegov je rad utjecao na živote mnogih. Još od malih nogu znao je koja je njegova prava ljubav, a tokom svoje bogate karijere Prince je itekako zaslužio titulu jednog od najpopularanijih i najutjecajnijih glazbenika našeg doba.

Njegovim glazbenim stilom dominirali su pop, R&B, funk i soul s primjesama drugih stilova (novi val, rock, blues, jazz i hip-hop), a u svojoj je dugoj i bogatoj karijeri napisao preko tisuću pjesama.

Glazbeni virtuoz sam je pisao, skladao i produciraо potpuno samostalno, a poznat je i po tome što je tijekom snimanja sam odsvirao većinu instrumenata.

Preporuka za slušanje!

- Prince: Purple Rain



Status svjetske zvijezde stekao je nakon što je 1982. godine objavio album '1999'. Tijekom karijere prodao je više od 100 milijuna ploča, a dobitnik je Oscara u kategoriji 'Best Original Score za Purple Rain 1985. godine. Dobitnik je sedam Grammyja i jednog Zlatnog globusa. Godine 2007. nastupao je na Super Bowlu što je bila jedna od najvećih izvedbi uživo ikada. Godine 2004. uvršten je u Rock and Roll Hall of Fame, a Rolling

Stone ga je na listi 100 najboljih umjetnika svih vremena uvrstio na 27. mjesto.

Prince je početkom ove godine najavio objavu svoju autobiografsku knjigu, a šuškalo se da će biti izdana pod nazivom 'The Beautiful Ones' po jednoj od njegovih pjesama koja je objavljena na njegovom albumu 'Purple Rain' iz 1984. godine.

Neki od hitova po kojima ćemo ga zauvijek pamtitи su When Doves Cry, Kiss, Let's Go Crazy, Purple Rain, The Most Beautiful Girl in the World, U Got the Look i mnogi, mnogi drugi. Zbogom Legendo.



Purple Rain

I never meant to cause you any sorrow

I never meant to cause you any pain

I only wanted one time to see you laughing

I only wanted to see you laughing in the purple rain

Purple rain, purple rain

Purple rain, purple rain

Purple rain, purple rain

I only wanted to see you bathing in the purple rain

I never wanted to be your weekend lover

I only wanted to be some kind of friend, hey

Baby, I could never steal you from another

It's such a shame our friendship had to end

Purple rain.....

I only wanted to see you underneath the purple rain

Honey, I know, I know, I know times are changin'

It's time we all reach out for something new, that means you too

You say you want a leader, but you can't seem to make up your mind

And I think you better close it and let me guide you to the purple rain

Purple rain, purple rain

Purple rain, purple rain

If you know what I'm singin' about up here, come on raise your hand

Purple rain, purple rain

I only want to see you, only want to see you in the purple rain

In memoriam:



Franjo Ksaver Kuhač

(20. studenog 1834., Osijek -
18. lipnja 1911., Zagreb)

Bio je hrvatski etnomuzikolog i glazbeni povjesničar. Diplomirao je u Pešti, a usavršavao se u Leipzigu, Weimaru i Beču.

Nakon povratka u Osijek djelovao je kao klavirski pedagog i zborovođa, a 12 godina je putovao po Hrvatskoj i drugim zemljama skupljajući narodno blago.

Na području

folkloristike najvažnija je zbirka Južno-slavenske narodne popevke s 1600 napjeva uz klavirsku pratnju, njegov je pionirski rad na stvaranju hrvatske glazbene terminologije.

Pozornost je izazvao otkrićem hrvatskih napjeva u djelima Haydna i Beethovena. Okušao se i kao skladatelj kraćih klavirskih i vokalnih djela.

*Njegovo djelo Ilirski
glazbenici je dragocjen
dokument o preporodnim
skladateljima.*

*Na njegov je poticaj Matko
Brajša skupljaо hrvatske
narodne napjeve s Istre.*

- ✓ *Glazbena škola u Osijeku
nosi njegovo ime!*



Iz raznih internetskih izvora, glazbene novine uredile su:

- *Lucija Duvnjak*
- *Lana Kovačević*
- *Patricija Peša*
- *Iva Vučemilović*
- *Viktorija Kovačević*
- *Laura Miletić*
- *Prof. Katarina Josipović*



*"Ako se ljubav hrani muzikom
Svirajte još; tu hranu dajte meni
U preobilju, te od presitosti
Želja za jelom da prenemogne
I premine!"*

*William Shakespeare, Bogojavljenjska
noć, Prvi čin, Prvi prizor*