

# **Osnovna škola Ivane Brlić Mažuranić, Koška**



*U jedanaestom broju možete pročitati:*

***GLAZBENICI ROĐENI U LISTOPADU***

- ✓ *Giussepe Verdi*
- ✓ *Niccolo Paganini*
- ✓ *Zdenko Runjić*



***IN MEMORIAM***

- ✓ *Vladimir Ruždjak*

***ZANIMLJIVOSTI***

- ✓ *Otvorena zgrada opere u Sydneyu*



*Glazbenici rođeni u listopadu:*



*Preporuka za slušanje!*

- *Giuseppe Verdi: Va, pensiero (Zbor Židova iz Nabucca)*

**Giuseppe Verdi**

*Giuseppe Fortunino Francesco Verdi* poznati je talijanski skladatelj. Rođen je 10. listopada 1813., a umro je 27. siječnja 1901. godine.

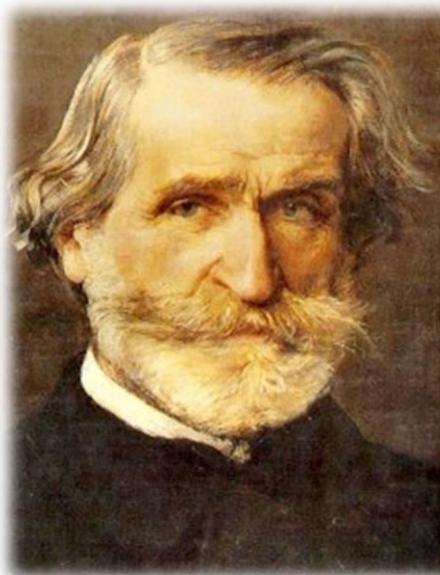
Svoju glazbenu djelatnost počeo je kao pijanist, skladatelj i dirigent mjesnog Filharmonijskog društva u Bussetu. Studirao je u Milatu.

Nastrojao je uskladiti tradicionalnu talijansku "muzičku operu" s dramskim tekstom te pridaje sve veću važnost literarnoj vrijednosti libreta. Vrhunac dostiže operama "Rigoletto", "Trubadur" i "Travijata". Za ruskoga cara napisao je operu "Moć subbine", a premijeri u St. Peterburgu 1862. prisustvovao je i sam car.



*Drugi vrhunac dostigao je 1871. operom Aida. Premijera opere Aida izvedena je 1871. u Kairu, u povodu otvaranja Sueskog kanala. U sedamdeset trećoj godini 1887. skladao je Otella, a Falstaffa u osamdesetoj. S Verdijevih 28. opera talijanska romantička opera dosegala je vrhunac.*

*Verdi je imao dva sretna braka. Prva njegova supruga, Margherita Barezzi njihovo dvoje djece umrli su u razmaku od dvije godine. Iako mu je bilo teško zbog gubitka, nije prestao skladati. Druga supruga bila mu je opera pjevačica, sopranistica Giuseppina Streponi.*



***"I adore art... when I am alone with my notes, my heart pounds and the tears stream from my eyes, and my emotion and my joys are too much to bear."***

***Giuseppe Verdi***





**Preporuka za slušanje!**

- Niccolo Paganini: La campanella, Capriccio u a-molu

**Niccolo Paganini**

*Niccolo Paganini rođen je 27. listopada 1782. Bio je poznati violinist i skladatelj.*

*Karijeru je započeo 1793. u Italiji gdje je oko 1813. već glasovit. Od 1828. do 1834. je na vrhuncu slave, održava koncerte po glavnim europskim glazbenim središtima izazivajući svojim virtuozitetom, temperametnim sviranjem i magičnom pojavi oduševljenje publike.*

*Iskonski nadaren, fanatički predan svojemu umijeću, poznavajući uz to bit svoga instrumenta, Paganini je najveći violinist virtuoz svih vremena.*

*Svojim načinom sviranja znatno je utjecao na stil violinske glazbe, a obogatio je i tehniku (sviranje na jednoj žici, kromatski glisando, pizzicato lijevom rukom itd.)*



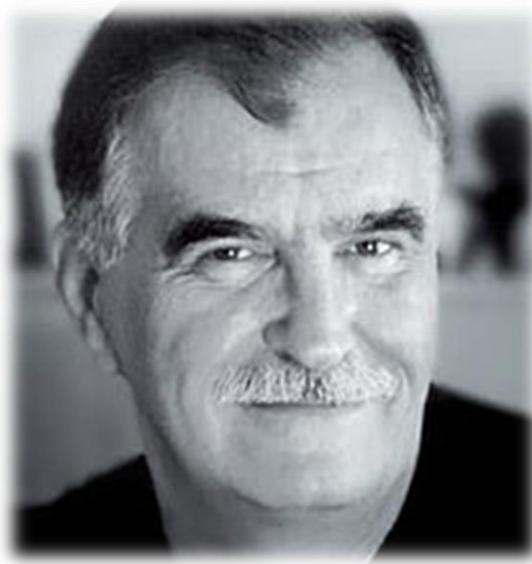
✓ *Paganinijeva violina iz 1720., izložena prije aukcije 2005. g. Početna cijena bila je pola milijuna funti!*

*Skladao je pretežno bravuzna dijela za solo violinu ili uz orkestar, komornu glazbu (sonate za violinu i gitaru) i kompozicije za gitaru (odlično je svirao i taj instrument). Oponašao se i njegov način sviranja, a i odijevanja, pa su bečki izlozi bili puni robe "a la Paganini".*

*Car mu je dodijelio i titulu dvorskog virtuoza. Oko njegovog imena nizale su se brojne legende. Znatno je utjecao na stil glazbe romantizma, a najznačajniji su njegovi violinski koncerti i 24 Capriccia za solo violinu.*

*Paganini je za života postao legendarna ličnost i ostao jedinstvena pojava u povijesti glazbe. Umro je od tuberkuloze 27. svibnja 1840. godine u Nici.*





*Preporuka za slušanje!*

- *Oliver Dragojević:  
Galeb i ja*

### ***Zdenko Runjić***

*26. 10. 1942.-27.10.2004.*

*Bio je jedan od najvećih hrvatskih skladatelja zabavne glazbe 20 stoljeća. Službeno ne posjeduje glazbeno obrazovanje.*

*Godine 1993. osniva i vlastiti glazbeni festival Melodije hrvatskog Jadrana.*

*Njegove melodije svih ovih godina pjevao je odabrani krug pjevača. Najznačajniji su: Oliver Dragojević, Tereza Kesovija, Mišo Kovač, Josipa Lisac, Ibrica Jusić, Goran Karan, Novi fosili, Magazin, i drugi.*

*Najveću suradnju ostvario je s Oliverom Dragojevićem za kojega je napisao nešto manje od 200 pjesama.*





✓ *Njemu u čast, svake godine se održavaju Runjićeve večeri!*

✓ *Njegove najpoznatije pjesme su:*

- "Galeb i ja",
- "Skalinada",
- "Sunčane fontane",
- "Rusticana",
- "Dalmatinko",
- "Oprosti mi, pape",
- "Vjeruj u ljubav",
- "Poeta",
- "Malinkonija",
- "Četiri staduna",
- "Lastavica",
- "Jubin te, jubin",
- "Potraži me u predgrađu",
- "Kapetane moj",
- "Oluja",
- "Diridonda",
- "Nadalina",
- "Piva klapa ispo' volta",
- "Prozor kraj đardina",
- "Vagabundo" i druge....

*Njegove su pjesme svojom mediteranskom melodioznošću i dalmatinskim temperamentom obilježile čitave generacije.*

- ✓ *Runjićeva pjesma "Galeb i ja" smatra se najljepšom pjesmom Splitskog festivala i jednom od najboljih kod nas, a njegova "Skalinada" postala je neslužbena himna cijele Dalmacije.*

### **Skalinada**

*Mirno spavaj dušo moja  
noć je 'ladna zvizda tvoja  
sjaja nima.  
  
Na sto vrata ja san kuca  
tople riči, mrvu srca  
nigdi nima!*

*Pismo mala reci svima  
moj je život pusta stina  
mira nima.  
  
Miljun basi ja san proša  
sad se pitan di san doša  
sriće nima!*

*Skalinada, skalinada  
tu se penje, tu se pada  
to je sudba, to je nada  
skalinada!*

*Skalinada, skalinada  
svaki korak, jedna skala  
svaka skala, jedna nada  
skalinada!*

*Sudbo moja 'ol ne vidiš  
na toj stazi di me vodiš  
sunca nima.  
  
U đardinu od života  
još mi samo pisma osta  
cvića nima!*

*Kad zajeca mandolina  
sve će skončat čašon vina  
nek me nima.  
  
Kraj fontane sklopit oči  
ona tuđu sriću toči  
moje nima!*

*In memoriam:*



*Preporuka za slušanje!*

- *Vladimir Ruždjak: Fala*

***Vladimir Ruždjak***

*Vladimir Ruždjak rođen je 21. rujna 1922. u Zagrebu. Odrastao je također u Zagrebu. On je bio operni pjevač (bariton), redatelj, glazbeni pedagog i skladatelj.*

*Svoju četrdesetogodišnju karijeru s više od 2500 nastupa dijelio je između Zagreba i Hamburga, gdje je u stalnom angažmanu bio od 1954. do 1972. i dobio naslov komornog pjevača. U Zagrebačkoj se operi isticao kao pjevač belkanta. Debitirao je još kao student 1946. u naslovnim ulozi čuvene produkcije Muzičke akademije Puccinijeva Giannija Schicchija. Nepunu godinu poslije već je kao solist Zagrebačke opere pjevao Rigoletta.*

*Njegov lijep ujednačen baršunasti glas, istančan osjećaj za frazu, muzikalnost, uzorna dikcija, primjerno tumačenje teksta, izvrsna pjevačka tehnika, visoka glazbena i opća kultura izgradili su ga u jednu od najvažnijih ličnosti nakon Drugoga svjetskoga rata u Hrvatskoj.*

*Dolaskom u Hamburg i radom s glasovitim redateljem Walterom Felsensteinom proširio je svoja umjetnička zanimanja pa se počeo baviti opernom režijom.*



*Od 1962. do 1964. nastupao je u Metropolitanu.*



*Prvi je u Londonu pjevao baritonsku dionicu u Ratnom rekvijemu Benjamina Brittena pod ravnanjem autora. Bio je vrhunski interpret koncertne popijevke, a djelovao je i kao operni redatelj te skladatelj. Bio je član Hrvatskog društva skladatelja.*

*Dobio je nagrade i priznanja, a neke od njih su:*

*1963. – Nagrada Vladimir Nazor (godišnja)*

*1968. – Nagrada Milka Trnina.*

*Umro je 9. listopada 1987. u Zagrebu.*





### ***Otvorena zgrada opere u Sydneyu***

Sydneyjska opera (eng. *Sydney Opera House*) je jedna od najpoznatijih građevina u Sydneyu (Australija), ali i svijetu. Zbog toga je 28. lipnja 2007. godine uvrštena na UNESCO-v popis mjesta svjetske baštine u Australiji i Oceaniji.

Zgradu opere izgradio je od 1959. do 1973. danski arhitekt Jorn Utzon. Sydneyjska opera nalazi se blizu Sydneyjskoga lučkoga mosta, te zajedno s njim i okolicom daje jednu prekrasnu sliku.

Jedna je od najzaposlenijih koncertnih dvorana na svijetu s više od 1 500 izvedbi i više od 1,2 milijuna posjetitelja svake godine. U njoj djeluje više institucija kao što su: Australijska opera, Australijski balet, Sydneyjsko Kazalište i Sydneyjski simfonijski orkestar. Ona je također i jedna od najvećih turističkih atrakcija u Australiji s više od 7 milijuna posjetitelja godišnje od kojih oko 300.000 obavi detaljan obilazak s vodičem.

Sydneyjska opera je svečano otvorena 20. listopada 1973. godine, deset godina nakon izvornog roka. Otvorila ju je kraljica Elizabeta II. Otvaranje, koje je praćeno vatrometom i izvođenjem Beethovenove Devete simfonije su uživo prenosili razni mediji.

*Sydney opera je izgrađena u ekspresionističkom, modernom umjetničkom stilu, sa nekoliko prethodno napravljenih velikih betonskih školjaka koje su formirale krov te opere. Opera pokriva 18.000 kvadratnih metara (1,8 hektara) zemlje. Također je dugačka 183 i široka 120 metara. Sydney opera leži na 580 postavljenih stupova koji su postavljeni na 25 metara ispod površine mora.*



*Opskrbljuje se strujom čija je potrošnja jednaka potrošnji grada od 25 000 stanovnika. Krov opere je prekriven sa 1 056 milijuna blistavo bijelih i krem-bijelih švedskih pločica, koje se povremeno održavaju i zamjenjuju.*

- ✓ *Sydneyku Operu čine pet kazališnih dvorana, pet studija namijenjenih za izvođenje proba, dvije glavne dvorane, četiri restorana, šest barova kao i mnogobrojne prodavnice suvenira.*



Iz raznih internetskih izvora, glazbene novine uredile su:

- *Ena Pavlović*
- *Laura Miletić*
- *Patricija Peša*
- *Viktorija Kovačević*
- *Prof. Katarina Josipović*



*Glazba izražava ono što se ne  
može reći, a o čemu je  
nemoguće šutjeti.*

*Victor Hugo*

